

**ESCRITORES**

**2024**



Culturas



Biblioteca  
Nacional de  
Colombia



GOBERNACIÓN DE  
**SANTANDER**  
SECRETARÍA DE  
CULTURA Y TURISMO



Alcaldía Distrital de  
**Barrancabermeja**

Universidad  
Industrial de  
Santander







Ingeniero Ambiental y de Saneamiento que también se desempeña como escritor y formador en escritura creativa. Residente en Barrancabermeja hace 10 años, ciudad en la que se inició como amante de las letras. Publicó su primera antología de poesía en el año 2018 titulada "Susurros de madrugada", misma publicación que a la fecha cuenta con 3 ediciones en físico y una edición digital en Amazon. Diego ha trabajado como formador en literatura en las escuelas de formación artística y cultural de Barrancabermeja, participó en la 3ra y 4ta edición de la feria del libro "Déjame Leer en Paz" donde ha dictado talleres de escritura creativa. Actualmente lidera el proceso de formación de Slam poético en Barrancabermeja, proceso de formación poética de la ciudad.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                                           | POBLACIÓN           | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller Biopoética: Escribiendo poesía sobre los ecosistemas de Barrancabermeja                      | 9°                  | San Rafael de Chucurí                 |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller Biopoética: Escribiendo poesía sobre los ecosistemas de Barrancabermeja                      | 8°                  | Meseta de San Rafael                  |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                                        | Todo Público        | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m    | Taller Teórico – Práctico de Escritura Epistolar: Ciénagas de paz.                                  | 15 años en adelante | Salón 113 UIS                         |
| 1 de agosto | 2.00 p.m. – 4:00 p.m.  | Conferencia Plantas acuáticas del Magdalena Medio: Biodiversidad ignorada del Reino Vegetal         | Todo Público        | Salón 114 UIS                         |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller Teórico - Práctico Bio-Poética: Escribiendo poesía sobre los ecosistemas de Barrancabermeja. | Universitarios      | Salón 114 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m    | Taller Teórico – Práctico de Escritura Epistolar: Ciénagas de paz                                   | 15 años en adelante | Salón 113 UIS                         |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller Teórico – Práctico de Escritura Epistolar: Ciénagas de paz                                   | 15 años en adelante | Salón 113 UIS                         |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m    | Taller Teórico – Práctico de Escritura Epistolar: Ciénagas de paz                                   | 15 años en adelante | Salón 206 UIS                         |
| 3 de agosto | 5:00 p.m. – 7:00 p.m.  | Torneo Slam Poético                                                                                 | Todo Público        | Centro Comercial San Silvestre        |





Nació San Luis de Sincé (Sucre). Odontóloga de profesión. Posgrado en Auditoria en Salud y trabajo por Contratación con Ecopetrol hace más de 20 años en la atención y coordinación del Programa de Promoción y Prevención en Salud Oral a beneficiarios de la Empresa en Sincelejo. Hija mayor del maestro Juan Bautista Madera Castro quien se radicó después de mi nacimiento en la ciudad de Barrancabermeja. Desde la Gestoria Cultural hace 25 años en el marco de la preservación de la Cumbia La Pollera Colorá he desarrollado proyectos e investigaciones para la visibilización y reivindicación en la historia del folckor Colombiano al compositor primigenio de la joya musical más insigne de nuestro país.

Soy Fundadora y la Representante Legal de la Fundación Internacional La Pollera Colorá con el objetivo de mantener viva y vigente en la memoria, sus valores artísticos y culturales como legado para la actual y futuras generaciones. Gestionó la escultura del maestro Juan Madera y parque La Pollera Colorá en Sincé, inaugurado el 28 de Enero de 2023.

Autora del libro "La Pollera Colorá es Colombia en el mundo" presentado en la Feria Internacional del libro 2024 en Bogotá. Autora del proyecto ante el Ministerio de Cultura en la Convocatoria Nacional de Estímulos "TRAYECTORIA" donde concursé con 1866 postulados para seleccionar 70 ganadores y ocupé el puesto # 44 publicados sus resultados el 5 de Junio de 2.024. Actualmente está gestionando la casa Museo Juan Madera. Esta obrar, es un ensayo literario donde narro la VIDA Y OBRA del compositor primigenio de la joya musical más insigne del folckor Colombiano "La Pollera Colorá" dónde ceñida a la verdad y con soporte que argumentan como la existencia de ambos son un verdadero milagro y a la vez rescato después de una larga lucha jurídica de contienda por restaurar sus derechos patrimoniales usurpados y sus derechos morales ignorados por casi 64 años de historia de la obra musical, donde prácticamente fue borrado del folcklor de Colombia. Juan Bautista Madera Castro compositor de la melodía, cédula musical que nos identifica como Colombianos ante el mundo.





En Veolia, somos más que el proveedor líder mundial de soluciones medioambientales: estamos dedicados a ofrecer alternativas personalizadas que reflejan mejores prácticas, protección ambiental y por ende, mejor calidad de vida para todos. Para el caso de Barrancabermeja somos el prestador del servicio de aseo, operando actividades de suma importancia como la recolección, transporte, disposición final de RS, barrido y limpieza de vías y áreas públicas, corte de césped, poda de árboles, instalación de cestas papeleras y lavado de puentes.

Adicional a ello, generamos valor agregado con la implementación de estrategias sociales que le apuntan a la necesidad existente de generar procesos de cultura ciudadana en temas ambientales, separación en la fuente, recuperación de puntos críticos y en general optimización de nuestros recursos para establecer una lucha conjunta en contra del cambio climático con nuestros grupos de interés.

| DÍA         | HORA                    | ACTIVIDAD                    | POBLACIÓN           | LUGAR                                 |
|-------------|-------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m.  | Inauguración Feria del Libro | Todo Público        | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. - 11:00 a.m. | Taller Ambiental             | 12 años en adelante | Salón 213 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 3:00 p. m.  | Taller Ambiental             | 12 años en adelante | Salón 213 UIS                         |





La Librería y Material Didáctico El Monachito, cuenta con 9 años de experiencia gestión y estructuración de proyectos culturales, procesos de formación académica no formal, promoción y animación a la lectura, desarrollo de habilidades lecto-escriptoras, así como otros tipos de actividades de apoyo a la educación, que comprende la prestación de servicios no docentes que apoyan los procesos o sistemas educativos y de trabajo con niños y jóvenes.

Ganadores de la convocatoria del Ministerio de Cultura, Cámara Colombiana del Libro y Biblioteca Nacional para participar en la Feria Internacional de Guadalajara México, 2023.

En el 2023-2024 con una estrategia itinerante de promoción de lectura El Monachito Propuesta Diverlectores para las escuelas rurales de primaria de la I.E. San Marcos El Llanito. Propuesta ganadora de la convocatoria “Leer es mi cuento en la biblioteca” de la Biblioteca Nacional de Colombia y Ministerio de Cultura.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                   | POBLACIÓN                                                                                 | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                | Todo Público                                                                              | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.  | Concierto Infantil<br>"Crónicas bajo el agua"               | 6 -12 años                                                                                | Auditorio UIS                         |
| 1 de agosto | 3:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller Teórico-Práctico de Lectores, lecturas y conexiones. | Maestros,<br>bibliotecarios,<br>promotores de lectura,<br>artistas, agentes<br>culturales | Salón 115 UIS                         |
| 2 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m. | Concierto Infantil<br>"Crónicas bajo el agua"               | 6 -12 años                                                                                | Auditorio UIS                         |
| 3 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m. | Concierto Infantil<br>"Crónicas bajo el agua"               | 6 -12 años                                                                                | Auditorio UIS                         |





Es artista escénica y visual. En el 2023 realizó giras por Antioquia, Cartagena, La Habana Cuba, cuya obra se llamó “Los cuentos que echaba mi nona”.

En el 2021 es ganadora de una beca de creación para la prestación de servicios culturales académicos digitales por parte del Ministerio de Cultura, como también fue ganadora de la beca de creación del programa web de turismo tradicional, motivarte de la Gobernación de Santander.

En el 2019 fue ganadora de la beca de creación del programa becas bicentenario de la gobernación de Santander y la UNAB en la modalidad narración oral.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                       | POBLACIÓN           | LUGAR         |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| 1 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m. | Espectáculo de Narración Oral<br>Los cuentos que echaba mi nona | Familiar            | Auditorio UIS |
| 1 de agosto | 4:00 P.m. – 5:00 p.m.  | Espectáculo de Narración Oral Aminales y bichos                 | Infantil - Familiar | Plazoleta UIS |



5<sup>ta</sup>

FERIA DEL LIBRO



Déjame

LEER en PAZ

VÍCTOR MANUEL

NIÑO RANGEL



Escritor, poeta, investigador literario y gestor cultural. Tallerista en escritura creativa y poética. Este año cumpla 35 años dedicado a la literatura, a la lectura. Como escritor tengo el reconocimiento del Ministerio de educación que me otorgó en 1998 la tarjeta profesional en Literatura (Literato). Actualmente tiene 40 publicaciones en SCRIBD.

En el 2023 fue el organizador del taller entre el periodismo y la Literatura con César Alzate en la ciudad de Bucaramanga. En este mismo año fue el coordinador de talleres y tertulias literarias de la Red Relata del Ministerio de Cultura.

Así mismo, fue ganador del portafolio estímulos Mincultura. En itinerancia y circulación nacional (Feria del libro de Pereira) en Literatura. Al mismo tiempo, fue ganador del portafolio de estímulos del Instituto Municipal de cultura de Bucaramanga en itinerancia y circulación nacional primer semestre (Feria del Libro de Cartagena) en Literatura. Ponente delegado de la Red Relata, Nodo seis, en el PNL (Plan nacional de Literatura el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes.): Mesa de Literatura Popayán en agosto 2023.

| DÍA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                          | POBLACIÓN           | LUGAR         |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| 1 de agosto | 9:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller teórico-práctico de Narrativa en diálogo de Memoria social. | 15 años en adelante | Salón 206 UIS |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. – 8:00 p.m. | Taller teórico-práctico de Narrativa en diálogo de Memoria social. | 15 años en adelante | Salón 206 UIS |
| 2 de agosto | 9:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller teórico-práctico de Narrativa en diálogo de Memoria social. | 15 años en adelante | Salón 206 UIS |
| 2 de agosto | 3:00 p.m. – 6:00 p.m. | Taller teórico-práctico de Narrativa en diálogo de Memoria social. | 15 años en adelante | Salón 206 UIS |





El Semillero en Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil: Co-Libris, adscrito al grupo de Investigación CUYNACO, de la Escuela de Idiomas, de la Universidad Industrial de Santander, nace en septiembre del año 2017 como una iniciativa para la promoción y apropiación de la literatura infantil y juvenil. En este sentido, centra sus líneas de investigación en las prácticas de lectura y mediación de ambas literaturas en espacios y formatos convencionales y no convencionales, promoviendo el pensamiento crítico y la diversidad cultural, así como el aprendizaje a través de los cuentos, audiocuentos, entre otros.

A lo largo de los años, el Semillero Co-Libris ha desarrollado múltiples intervenciones y actividades, entre las cuales se destacan un Congreso en el año 2020 y dos Encuentros Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil en el 2021 y 2022, donde se contó con la realización de ponencias, conversatorios, lectura en voz alta y obras teatrales enfocadas en la lectura y las innovaciones en el aula, pues, como su nombre lo indica, el semillero también tiene un gran interés por la didáctica.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                       | POBLACION    | LUGAR                                         |
|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller de escritura de poesía: Caminata de versos al ritmo del bosque           | 3°           | San Rafael de Chucurí                         |
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Ilustreando: los colores y el paisaje                                           | 2°           | San Rafael de Chucurí                         |
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Promoción de lectura itinerante: A caballo, en bote o a pie: carrusel literario | 1°           | San Rafael de Chucurí                         |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller de escritura de poesía: Caminata de versos al ritmo del bosque           | 4°           | Meseta de San Rafael                          |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Ilustreando: los colores y el paisaje                                           | 3°           | Meseta de San Rafael                          |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Promoción de lectura itinerante: A caballo, en bote o a pie: carrusel literario | 3°           | Meseta de San Rafael                          |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                    | Todo Público | Auditorio Colegio Diego Hernández de Gallegos |





El Semillero en Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil: Co-Libris, adscrito al grupo de Investigación CUYNACO, de la Escuela de Idiomas, de la Universidad Industrial de Santander, nace en septiembre del año 2017 como una iniciativa para la promoción y apropiación de la literatura infantil y juvenil. En este sentido, centra sus líneas de investigación en las prácticas de lectura y mediación de ambas literaturas en espacios y formatos convencionales y no convencionales, promoviendo el pensamiento crítico y la diversidad cultural, así como el aprendizaje a través de los cuentos, audiocuentos, entre otros.

A lo largo de los años, el Semillero Co-Libris ha desarrollado múltiples intervenciones y actividades, entre las cuales se destacan un Congreso en el año 2020 y dos Encuentros Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil en el 2021 y 2022, donde se contó con la realización de ponencias, conversatorios, lectura en voz alta y obras teatrales enfocadas en la lectura y las innovaciones en el aula, pues, como su nombre lo indica, el semillero también tiene un gran interés por la didáctica.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                      | POBLACION                                               | LUGAR         |
|-------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico Caminata de versos al ritmo del bosque               | Universitario<br>15 años en adelante                    | Salón 115 UIS |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico Ilustreando los colores y el paisaje.                | 11 – 14 años                                            | Salón 116 UIS |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Espectáculo de Narración Oral: Tres preguntas de la Naturaleza                 | Público Infantil                                        | Plazoleta UIS |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Promoción de Lectura Itinerante A caballo, en bote o a pie: Carrusel Literario | Todo Público                                            | Salón 312 UIS |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Ilustreando los colores y el paisaje.                | Maestros -<br>Bibliotecarios -<br>Promotores de Lectura | Salón 116 UIS |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Promoción de Lectura Itinerante A caballo, en bote o a pie: Carrusel Literario | Todo Público                                            | Salón 312 UIS |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Espectáculo de Narración Oral: Tres preguntas de la Naturaleza                 | Público Infantil                                        | Plazoleta UIS |
| 1 de agosto | 6:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Promoción de Lectura Itinerante A caballo, en bote o a pie: Carrusel Literario | Todo Público                                            | Salón 212 UIS |





El Semillero en Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil: Co-Libris, adscrito al grupo de Investigación CUYNACO, de la Escuela de Idiomas, de la Universidad Industrial de Santander, nace en septiembre del año 2017 como una iniciativa para la promoción y apropiación de la literatura infantil y juvenil. En este sentido, centra sus líneas de investigación en las prácticas de lectura y mediación de ambas literaturas en espacios y formatos convencionales y no convencionales, promoviendo el pensamiento crítico y la diversidad cultural, así como el aprendizaje a través de los cuentos, audiocuentos, entre otros.

A lo largo de los años, el Semillero Co-Libris ha desarrollado múltiples intervenciones y actividades, entre las cuales se destacan un Congreso en el año 2020 y dos Encuentros Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil en el 2021 y 2022, donde se contó con la realización de ponencias, conversatorios, lectura en voz alta y obras teatrales enfocadas en la lectura y las innovaciones en el aula, pues, como su nombre lo indica, el semillero también tiene un gran interés por la didáctica.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                                     | POBLACION                                               | LUGAR         |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Promoción de Lectura Itinerante A caballo, en bote o a pie: Carrusel Literario                | Todo Público                                            | Salón 306 UIS |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Espectáculo de Narración Oral Margarita La Bella                                              | Todo Público                                            | Sala Infantil |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Promoción de Lectura Itinerante A caballo, en bote o a pie: Carrusel Literario                | Todo Público                                            | Salón 319 UIS |
| 2 de agosto | 6:00 p.m. – 8:00 p.m.] | Taller teórico - práctico El modernismo: El posicionamiento de Latinoamérica en la Literatura | Universitarios<br>15 años en adelante                   | Salón 113 UIS |
| 2 de agosto | 6:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller teórico - práctico La Voz de las Palabras                                              | Maestros -<br>Bibliotecarios -<br>Promotores de Lectura | Salón 115 UIS |





El Semillero en Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil: Co-Libris, adscrito al grupo de Investigación CUYNACO, de la Escuela de Idiomas, de la Universidad Industrial de Santander, nace en septiembre del año 2017 como una iniciativa para la promoción y apropiación de la literatura infantil y juvenil. En este sentido, centra sus líneas de investigación en las prácticas de lectura y mediación de ambas literaturas en espacios y formatos convencionales y no convencionales, promoviendo el pensamiento crítico y la diversidad cultural, así como el aprendizaje a través de los cuentos, audiocuentos, entre otros.

A lo largo de los años, el Semillero Co-Libris ha desarrollado múltiples intervenciones y actividades, entre las cuales se destacan un Congreso en el año 2020 y dos Encuentros Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil en el 2021 y 2022, donde se contó con la realización de ponencias, conversatorios, lectura en voz alta y obras teatrales enfocadas en la lectura y las innovaciones en el aula, pues, como su nombre lo indica, el semillero también tiene un gran interés por la didáctica.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                                     | POBLACION                                              | LUGAR         |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico El modernismo: El posicionamiento de Latinoamérica en la Literatura | Universitarios<br>15 años en adelante                  | Salón 113 UIS |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico Ecofeminismo para un mundo posible                                  | 15 años en adelante<br>Universitarios<br>Profesionales | Salón 114 UIS |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico La Voz de las Palabras                                              | Padres de Familia                                      | Salón 115 UIS |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico Cuentos a la medida                                                 | 7 - 10 años                                            | Salón 109 UIS |
| 3 de agosto | 9:00 a.m. – 11:00 a.m. | Promoción de Lectura Itinerante A caballo, en bote o a pie:<br>Carrusel Literario             | Todo Público                                           | Salón 120 UIS |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Taller teórico - práctico Ecofeminismo para un mundo posible                                  | 15 años en adelante<br>Universitarios<br>Profesionales | Salón 114 UIS |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Taller teórico - práctico Cuentos a la medida                                                 | 7 - 10 años                                            | Salón 109 UIS |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Espectáculo de Narración Oral Margarita La Bella                                              | Todo Público                                           | Plazoleta UIS |





Somos el espacio creado por parte de la necesidad de que los chicos tengan un lugar donde puedan conocer las letras, la lectura junto con la escritura como vía de expresión para enfrentar al mundo con criterio y sabiduría, a raíz de ello, la creatividad sea una cualidad que persista y siga creciendo en el ser de cada quien.



| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                            | POBLACION                                 | LUGAR                                    |
|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 5°                                        | San Rafael de Chucurí                    |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 13 años en adelante                       | Meseta de San Rafael                     |
| 31 de julio | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Charla - Taller La biblioteca que soñamos                            | Promotores de Lectura -<br>Bibliotecarios | SALÓN 114 UIS                            |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9:30 p.m.  | Inauguración FERIA del Libro                                         | Todo Público                              | Auditorio Diego<br>Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 6 – 12 años                               | Salón 311 UIS                            |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 13 años                                   | Salón 311 UIS                            |
| 2 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 6 – 12 años                               | Salón 220 UIS                            |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 13 años                                   | Salón 220 UIS                            |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 6 – 12 años                               | Salón 213 UIS                            |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Club de Lectura “Letras en común” de la UNAB<br>Promoción de Lectura | 13 años                                   | Salón 215 UIS                            |





Narrador oral de la ciudad de Bogotá. Licenciado en Literatura de la Universidad Distrital y Magister en literatura de la Pontificia Universidad Javeriana. Actualmente es docente de lingüística en la Universidad La Gran Colombia y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Su obra como narrador oral lo ha llevado a participar en distintos festivales en Emiratos Árabes, Cuba, México, Perú, Bolivia, Costa Rica, España y Paraguay. Se ha presentado en diferentes festivales de narración oral y teatro del país. Ha obtenido algunos reconocimientos por su trabajo como narrador oral y escritor.

En su obra hay una mezcla esencial de humor, acción y recursos literarios esenciales para la construcción de una visión de mundo relacionada con la ciudad donde se ejecuta una distorsión de lo real a partir del lenguaje. En su propuesta también es esencial rescatar el componente pedagógico e investigativo, en el que se destaca el liderazgo de un semillero de creación teatral y la escritura de diferentes artículos en torno a la teoría de la narración oral y su práctica

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                                                                       | POBLACIÓN                                             | LUGAR                                         |
|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                                                                    | Todo Público                                          | Auditorio Colegio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Taller de Narración Oral y cuentería ¿Cómo contar cuentos para la vida y para los imprevistos cotidianos?                       | Universitarios - Profesionales                        | Salón 117 UIS                                 |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Encuentro con el escritor Obra Leteo: Una venganza estética                                                                     | Público juvenil - adulto                              | Salón 117 UIS                                 |
| 1 de agosto | 4:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller de Narración Oral y cuentería ¿Cómo contar cuentos para la vida y para los imprevistos cotidianos?                       | Padres de Familia - Cuidadores - Otras Organizaciones | Salón 117 UIS                                 |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Taller de Narración Oral y cuentería ¿Cómo contar cuentos para la vida y para los imprevistos cotidianos?                       | 15 años en adelante                                   | Salón 117 UIS                                 |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Conferencia La Narración oral como práctica social y política. Historias de la guerra, el odio y el perdón: lugar de submemoria | Todo Público                                          | Aula Máxima UIS                               |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller de Narración Oral y cuentería ¿Cómo contar cuentos para la vida y para los imprevistos cotidianos?                       | Maestros - bibliotecarios - Promotores de Lectura     | Salón 117 UIS                                 |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.  | Presentación Narración Oral El perro y la laguna<br>Todo Público                                                                | Todo Público                                          | Aula Máxima UIS                               |
| 3 de agosto | 9:00 a.m. – 11:00 a.m. | Conversatorio El Problema de la educación en las artes orales                                                                   | Universitarios                                        | Salón 116 UIS                                 |
| 3 de agosto | 11:00 a.m. - 12:00 m.  | Presentación Narración Oral El borracho y la Princesa                                                                           | Todo Público                                          | Aula Máxima UIS                               |









Poeta, cuentero, coplero y decimero de Tumaco, además de profesor en las escuelas del municipio. Narra las vivencias, los mitos y leyendas de su tierra a través de este arte literario-musical que hace parte de la narración oral del sur de Colombia. Invitado a la Feria Internacional del Libro de La Habana, 2023.

Nació en Tumaco, Colombia. Promueve el rescate de la tradición oral del Pacífico surcolombiano y contribuye a la cultura y la educación de niños, niñas y jóvenes, incentivándolos a leer y escribir a través del cuento, la poesía y la décima cimarrona, basándose en los ancestros del pacífico colombiano como entes de sabiduría.

Narra las vivencias, los mitos y leyendas de su tierra a través de este arte literario-musical que hace parte de la narración oral del sur del país. Es uno de los exponentes de la Décima Cimarrona, una técnica oral para que, a través de versos y rimas, se puedan contar historias del pacífico. Utiliza instrumentos como la marimba, bombo, cununo y guasá; a su vez, utiliza técnicas teatrales y recursos del lenguaje como la ironía, la metáfora, los sinónimos y antónimos para narrar.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                      | POBLACIÓN                            | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                   | Todo Público                         | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Taller teórico - práctico La Décima cimarrona como estrategia pedagógica       | 7 - 10 años                          | Salón 309 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller teórico - práctico La Décima cimarrona como estrategia pedagógica       | Maestros – Bibliotecarios            | Salón 307 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m    | Taller teórico - práctico La Décima cimarrona como estrategia pedagógica       | Slam Poético Jóvenes – Adultos       | Salón 213 UIS                         |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller teórico - práctico La Décima cimarrona como estrategia pedagógica       | 15 años en adelante – Universitarios | Salón 216 UIS                         |
| 2 de agosto | 7:00 – 8:00 p.m.       | Conversatorio Te lo digo en 44 versos: Historias creadas en décimas cimarronas | 14 años en adelante                  | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |



5<sup>ta</sup>

FERIA DEL LIBRO

Déjame

en

LEER

PAZ

DANNY DAVID

ZORA SILVERA



Nace el 21 de junio de 1994 en el municipio de Soledad. De niño estuvo vinculado a las artes y la cultura. Y producto de ello, ha representado a todo el Departamento del Atlántico.

Lugares donde lo ha llevado el canto decimero: Chile (Santiago, Valparaíso, Casablanca, Viña del mar), Bogotá, Medellín, El Socorro, San Gil, Barrancabermeja, El Banco, Puerto Berrío, Cartagena, Baranoa, Polonuevo, Suan, Tubará, Puerto Colombia, Usiacurí, Ponedera, Galapa, Campo de la Cruz, Santa Lucía, Calamar, Arjona, San Jacinto, Malambo, Barranquilla, Soledad, San Juan Nepomuceno, Talaigua Nuevo, Talaigua Viejo, Santa Ana, Pijiño del Carmen, Mompox, Magangué , Ovejas.

Así mismo, ha realizado talleres teórico/prácticos, sobre la construcción de versos, de cimas, canciones y estilos poéticos del Caribe. Porque es de igual manera muy importante transmitir todo el conocimiento adquirido a las nuevas generaciones, para que así el arte de la tradición oral, pueda salvaguardarse y sostenerse con el tiempo.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                 | POBLACIÓN                                                    | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                              | Todo Público                                                 | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico La Décima                                       | 11 - 14 años                                                 | Salón 213 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 5:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Estilos de Improvisación dentro de la Oralidad. | 15 años en adelante<br>Jóvenes repentistas<br>Universitarios | Salón 208 UIS                         |
| 1 de agosto | 6:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller teórico - práctico El gran Caribe y nuestra oralidad               | Padres de Familia -<br>Cuidadores -Agentes<br>Culturales     | Salón 208 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico El sendero de la tradición oral                 | Maestros -<br>promotores de<br>lectura –<br>bibliotecarios   | Salón 208 UIS                         |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 5:00 p.m.  | Taller teórico - práctico La Décima, un canto a la paz                    | Universitarios -<br>Adultos - Promotores<br>de Lectura       | Salón 214 UIS                         |



5<sup>ta</sup> FERIA DEL LIBRO

Déjame  
LEER en PAZ

MARTÍN MURILLO  
CARRETA LITERARIA



En 2007 Martín Murillo decidió cambiar la carreta con la que vendía agua en las calles de Cartagena por una llena de libros. Desde entonces se convirtió en un promotor de lectura 24/7. Ha recorrido 5 países, desde Caracas a Buenos Aires hasta Madrid, y ha atravesado 5 veces el departamento de Bolívar.

Pero durante esos años Martín se dedicó -de la mano de aliados que iba sumando en el camino- a estudiar sobre promoción de lectura, pedagogía, formulación de proyectos y uso de computadores.

Después de recorrer la mayoría de colegios públicos de Cartagena empezó a llevar su trabajo a los municipios de Bolívar, adaptando La Carreta para atravesar trochas y ríos.

Esta se volvió tan atractiva que también tuvo que acomodarse a los aviones, pues casi todos los años es invitado a participar en eventos literarios, periodísticos y hasta deportivos en Colombia y el mundo. Para Martín, lo que hace tan atractivo su proyecto es “saber que hay un señor con quinto de primaria que va buscando lectores y que vive de eso, no como pasatiempo”.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                               | POBLACION           | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller Buscando Lectores                                                                | 6°                  | San Rafael de Chucurí                 |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller Buscando Lectores                                                                | 6°                  | Meseta de San Rafael                  |
| 31 de julio | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Taller Buscando Lectores                                                                | Básica Primaria     | U.P.B.P.F                             |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                            | Todo Público        | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Taller Buscando Lectores                                                                | Todo Público        | Cúpula Paseo de la Cultura            |
| 1 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller Conferencia La importancia de la lectura por placer, en épocas de la virtualidad | 15 años en adelante | Aula Máxima UIS                       |
| 2 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Taller Buscando Lectores                                                                | Todo Público        | Cúpula Paseo de la Cultura            |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller Buscando Lectores                                                                | Todo Público        | Cúpula Paseo de la Cultura            |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Taller Buscando Lectores                                                                | Todo Público        | Cúpula Paseo de la Cultura            |
| 3 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller Buscando Lectores                                                                | Todo Público        | Centro Comercial San silvestre        |



5<sup>ta</sup>

FERIA DEL LIBRO

Déjame

en

LEER

PAZ

LUIS BERNARDO

YEPES OSORIO



Nació en Medellín. Bibliotecólogo de la Universidad de Antioquia, con posgrados en Gestión pública en Colombia y Documentación en España. Activista en el campo de la lectura, asesor y consultor de proyectos relacionados con los libros y la lectura, entre ellos a la alcaldía de Medellín para el diseño del Plan Municipal de lectura que desembocó en una política pública.

Ha dirigido bibliotecas y proyectos de lectura en Comfenalco Antioquia, la Biblioteca Público Piloto de Medellín para América Latina, El municipio de Medellín y la Fundación Ratón de Biblioteca. Fundó la Biblioteca Comunitaria Nuevos Caminos y del programa radial Revista Bibliotecaria. Ha sido profesor en la universidad de Antioquia y en el posgrado virtual de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha dirigido bibliotecas y proyectos de lectura en Comfenalco Antioquia, la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, el municipio de Medellín y la Fundación Ratón de Biblioteca. Fundó la biblioteca comunitaria Nuevos Caminos.

Es autor de los libros No soy un gánster soy un promotor de lectura; La promoción de lectura: conceptos, materiales y autores; Elaboración de proyectos institucionales de promoción de lectura; Consideraciones políticas en torno a la biblioteca pública y la lectura y La promoción de la lectura en tiempos aciagos. Entre otros.

| DIA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                                                                             | POBLACION                                         | LUGAR                                 |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9:30 p.m. | Inauguración Feria del Libro Déjame Leer en Paz                                                                       | Todo público                                      | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m  | Conversatorio Asociatividad en la Promoción de Lectura. Retos y Acciones                                              | Promotores de Lectura - Bibliotecarios - Maestros | Salón 115 UIS                         |
| 2 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m. | Conversatorio No soy un gánster, soy un promotor de lectura y Leer y escribir en tiempos de WhatsApp de Isaías Romero | Promotores de Lectura - Bibliotecarios - Maestros | Salón 115 UIS                         |





Nació en el municipio de San Fernando, departamento de Bolívar. Tecnólogo en Construcción. Egresado de la universidad Santo Tomás de Aquino. A partir de los años 90 comienza a publicar sus primeros trabajos literarios como: La Flor de La Taruya, Amores Inmortales, Narraciones Especiales, Directorio de la Colonia de San Fernando, Detrás de la Palabra, Pescador de Poesías y Cuentos. En la ciudad de Barrancabermeja, de la que se considera ser su hijo adoptivo. Ha participado en concursos de cuentos a nivel nacional e internacional. Invitado a festivales de poesías y cuentos como: Flórez Junto al Mar de la directora Isidra de la Vega.

Revista Oral Noches de Kanato del director Oswaldo Cantillo. Caza Poesía, Arte Puerto del desaparecido Aníbal Tobón. Ciudad de Barranquilla y Puerto Colombia. Seguidor de talleres de literatura virtuales como: Corte y Corrección Marcelo Di Marco, El Sur, Escritura Creativa, A rosas entre otros. Actualmente trabaja en su nuevo libro de cuentos Por el Hilo del Río. Conferencista de literatura y música.

| DÍA         | HORA                    | ACTIVIDAD                          | POBLACIÓN    | LUGAR                                 |
|-------------|-------------------------|------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m.] | Inauguración FERIA del Libro       | Todo Público | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m.  | Conferencia Por el Hilo del Río    | Todo Público | Salón 114 UIS                         |
| 1 de agosto | 11:00 a.m. – 12:00 m    | Lectura de Cuentos: Cantos del Río | Todo Público | Salón 114 UIS                         |





### Carolina Vicioso Diaz

Lingüista de la Universidad Nacional de Colombia. Tiene experiencia en temas de cultura, arte, poesía y lenguaje. Ha trabajado en proyectos de construcción de memoria y paz. También ha sido docente, editora y correctora de estilo de textos académicos y literarios.

### Felipe Sandoval Correa

Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Creación Literaria de la Universidad Central. Corrector de textos y editor independiente. Cuenta con una amplia experiencia en la coordinación editorial, así como en la corrección ortotipográfica y la adecuación de textos especializados a formatos de citación y estilos bibliográficos.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                      | POBLACION                                               | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                   | Todo Público                                            | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller teórico - práctico Encuadernación y lectura texto en formato sobredosis | 15 años en adelante                                     | Salón 306 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 5:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Encuadernación y lectura texto en formato sobredosis | 15 años en adelante                                     | Salón 306 UIS                         |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Encuadernación y lectura texto en formato sobredosis | Padres de Familia - Universitarios                      | Salón 306 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller teórico - práctico Encuadernación y lectura texto en formato sobredosis | Padres de Familia - Universitarios                      | Salón 212 UIS                         |
| 2 de agosto | 5:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Encuadernación y lectura texto en formato sobredosis | PFC - Maestros - Promotores de Lectura - bibliotecarios | Salón 212 UIS                         |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller teórico - práctico Encuadernación y lectura texto en formato sobredosis | PFC - Maestros - Promotores de Lectura - bibliotecarios | Salón 214 UIS                         |





Licenciado en Filosofía y Letras con una formación académica e investigativa en distintas líneas a lo largo de estos seis años de experiencia laboral y profesional.

Ha participado como ponente en:

- Asociación de Colombianistas Bogotá, 2019, Miami, 2021 y Tours, 2023
- Escuela Internacional en Ciencia Política: Análisis a los procesos de gobernanza, gestión pública, sostenibilidad, hábitat, participación, movilidad, educación y medios de comunicación en tiempos de pandemia” Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, 2021
- Congreso Iberoamericano: La educación y la construcción de paz. Sabaneta, 2022
- IX Congreso Internacional de Semiótica. Semióticas para la Reparación y el Fin de las Violencias. Barranquilla, 2018
- 2do Encuentro Internacional Experiencias Investigativas y VIII Jornadas del Vestir y la Moda. Medellín, 2018

| DÍA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                                                    | POBLACIÓN                                                             | LUGAR                                 |
|-------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9:30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                                 | Todo Público                                                          | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller teórico - práctico La Biografía, un género literario que no se ha acabado de inventar | Universitarios<br>Maestros<br>Promotores de lectura<br>Bibliotecarios | Salón 214 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p.m. | Taller teórico - práctico La Biografía, un género literario que no se ha acabado de inventar | Universitarios<br>Maestros<br>Promotores de lectura<br>Bibliotecarios | Salón 214 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller teórico - práctico La Biografía, un género literario que no se ha acabado de inventar | Universitarios<br>Maestros<br>Promotores de lectura<br>Bibliotecarios | Salón 214 UIS                         |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m. | Taller Conferencia La Ecocrítica, un enfoque de la literatura colombiana por descubrir       | Universitarios<br>Maestros<br>Promotores de lectura<br>Bibliotecarios | Salón 213 UIS                         |













Es una poeta y escritora colombiana. Después de terminar la enseñanza secundaria, se mudó a Bogotá para estudiar literatura en la Universidad de los Andes. y más tarde hizo un doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Pensilvania. Entre sus publicaciones destacan la colección de poemas Puerto Calcinado (2003), el ensayo Blanca Varela y la escritura de la soledad (2004), la biografía de Tina Modotti Fotógrafa al desnudo (2005) y A las cosas que odié (2008), libro incluido en la Antología de la Nueva Literatura Colombiana Transmutaciones en 2010.

Su antología de poemas Puerto calcinado ha sido traducida a múltiples idiomas (árabe, catalán, francés, inglés, italiano, macedonio); en Italia la versión del libro el premio Citta di Castrovillare al mejor libro de poesía editado en ese país europeo en 2010. En el año 2016 fue publicada en la antología Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi (Secondo Volume: America meridionale – I).

Años después migró a Estados Unidos para doctorarse en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Pensilvania. Actualmente, es profesora en el departamento de Escritura Creativa de la Universidad de Texas en El Paso.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                              | POBLACIÓN                        | LUGAR                       |
|-------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 30 de julio | 9:00 a.m. – 11:00 a.m. | Encuentro con el Escritor Visita Colegio               | Estudiantes de Básica Secundaria | U.P.B.P.F                   |
| 30 de julio | 6:30 p.m. – 8:30 p.m.  | Lanzamiento de la obra Fervor de tierra Poesía Reunida | Todo Público                     | Librería El Monachito       |
| 31 de julio | 10:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller: Variaciones en torno a la imagen poética       | Slam Poético Barrancabermeja     | Salón 113 UIS               |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                           | Todo Público                     | Diego Hernández de Gallegos |





Nació en Japón en 1965. Músico, escritora y pintora, Amalia Low tiene una larga trayectoria artística, primero dando conciertos de piano clásico en Bogotá, luego como pintora, exponiendo su obra desde 1991 en Colombia, Suiza, Japón, Francia y Canadá, y también como acompañante de cantantes en una serie de obras teatrales cómicas en Ginebra, Suiza.

Desde su regreso a Colombia en 2006 se encaminó hacia la escritura e ilustración de libros álbum. Ha publicado ocho libros con Ediciones B (Colombia y España) de los cuales ha vendido más de 20,000 copias. Su libro Tito y Pepita, recibió una mención de honor en el concurso Alas-BID por mejor publicación infantil 2015. Ganó uno de los premios de la convocatoria artística Biblored 2015 con su espectáculo literario-musical Camaleón con acordeón.

Otros premios y reconocimientos: Afiche Fundalectura 2008, Corona- Vicepresidencia 2009, Figures-Futur Paris 2010, Ilustra Teatro 2010. Su deseo es que florezca en el corazón de sus lectores las semillas de la amistad universal, a través del arte, el humor y la magia de las palabras.

| DÍA         | HORA                    | ACTIVIDAD                                                                                                         | POBLACIÓN                               | LUGAR                                 |
|-------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| 2 de agosto | 8:00 a.m – 9:00 a.m     | Espectáculo literario-musical interactivo con lectura teatralizada, títeres, canciones Camaleón con acordeón      | Niños 5-10 años y familias o educadores | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 2 de agosto | 2:00 p.m – 3:00 p.m.    | Lectura-concierto El corazón de la Tierra.                                                                        | Niños 5-10 años y familias o educadores | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 5:00 p.m.   | Lectura y encuentro con el autor Lanzamiento del libro "Libertad"                                                 | Todo Público                            | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 3 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m.  | Espectáculo literario-musical interactivo con lectura teatralizada, títeres, canciones La noche de los espantos.  | Niños 5-10 años y familias o educadores | Diego Hernández de Gallegos           |
| 3 de agosto | 11:00 a.m. – 12:00 a.m. | Espectáculo literario-musical interactivo con lectura teatralizada, títeres, canciones Cuentos del Flamenco Calvo | Niños 5-10 años y familias o educadores | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |





Nació en Duitama, Boyacá, en 1996. Es Administradora Turística y Hotelera, Guía profesional de turismo y escritora. Actualmente es la coordinadora editorial de la Revista Literaria Burdelianas Poetry, y coordinadora de la Colección Vita Brevis. Algunos de sus textos han sido publicados en medios físicos y digitales. Ha participado como poeta en recitales colectivos a nivel local y nacional.

Ha publicado: Entrégame a las dunas, selección de poemas del libro inédito Crisálida (Poetas colombianos, blog de Eugenia Sánchez Nieto, 2023), MDCCCCCXIV cuento incluido en la antología Brindis antes del alba | 20 Cuentistas colombianos (Burdelianas Poetry Editores, 2022), libro que se publicó como resultado del Taller de narrativa El veneno del pez globo y en la Segunda Edición de la Revista literaria “La mochila infinita”(2023), y Carta Celeste, selección de poemas (Burdelianas Poetry, 2019).

Ganadora de la Convocatoria Feria del Libro de Duitama 2023 promovida por el Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama - Culturama, con el proyecto La eternidad del instante | Taller de haiku, desarrollado el 16 de diciembre de 2023 a las 3:00 pm.

Ganadora de la Convocatoria del Festival Internacional de la Cultura cincuenta años "Paisaje cultural Boyacense" (FIC, 2023), Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá, con el proyecto La eternidad del instante | Taller de haiku, desarrollado el 2 de diciembre de 2023 a las 10:00 am.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                     | POBLACIÓN                                                                             | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                  | Todo Público                                                                          | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 9:00 a.m. – 12:00 m.   | Taller teórico - práctico El Haikú: La eternidad del instante | 15 años en adelante                                                                   | Salón 308 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. - 5:00 p.m.  | Taller teórico - práctico El Haikú: La eternidad del instante | 15 años en adelante                                                                   | Salón 219 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller Conversatorio ¿Cómo construir una ruta literaria?      | Escritores - Promotores de lectura - Estudiantes 14 años en adelante - Universitarios | Salón 220 UIS                         |





Es abogado de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), con materias culminadas en Maestría en Derecho Penal (Universidad Libre, Bogotá). Lector voraz desde que aprendió hacerlo, disfruta además del ejercicio solitario de la Escritura. Ha sido docente universitario en Bucaramanga, Yopal y Barrancabermeja. También Juez penal Municipal (e) y juez promiscuo de Familia (e).

En su profesión se ha dedicado de lleno al lus Puniendi: Derecho Penal & Derecho Disciplinario, bien de forma independiente o como externos en sindicatos, entre ellos la USO de Ecopetrol. Su motor principal es la Familia y la heroína familiar su señora Madre.

Por razones ignotas para él mismo, ha sido muy activo en procesos donde se investigan delitos sexuales; es reconocido entre sus colegas y clientes por lograr desbaratar un buen número de “falsos positivos sexuales”, expresión que acuñó hace más de una década en la docencia y entrevistas a medios.

Este novel escritor nos revela su ópera prima Luliette, una novela de largo aliento, explosiva en su fondo y disruptiva en su forma; una ficción Tragicómica Jurídico-Fabulada en donde plantea, con trepidante humor y algunas dosis de absurdo y fantasía, la álgida tensión entre un Derecho Penal caduco y (doble) moral que contradice la realidad actual

| DÍA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                                                                                          | POBLACIÓN           | LUGAR                                    |
|-------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| 2 de agosto | 3:00 p.m. – 4:00 p.m. | Conversatorio sobre la novela Luliette<br>El choque entre la Moral y el Derecho en una<br>tragicomedia de intensa pulsión estética | 15 años en adelante | Auditorio Diego<br>Hernández de Gallegos |





Profesional en Ciencia de la Información y la Documentación,  
Bibliotecología y Archivística con T.P.

## Perfil Profesional:

- Cátedra en: Sistemas de Información/Promoción y Animación Lectora/ Ética Profesional.
- Analizar, procesar y suministrar información análoga y digital.
- Administrar Unidades de Información.
- Aplicar las normas legales vigentes en el desempeño profesional como archivista y/o bibliotecólogo.
- Implementar las tecnologías análogas, electrónicas, digitales, y virtuales que permitan optimizar el acceso, almacenamiento, recuperación, uso y distribución de la información.
- Contribuir a la democratización del acceso a la información y a la documentación.
- Realizar investigaciones sobre organización, administración, procesamiento, disseminación, acceso, almacenamiento, recuperación, distribución, tendencias y necesidades de información.
- Promocionar la animación a la lectura “PROYECTO TODO SE LEE” caso de éxito.
- Orientar a los usuarios en el uso de los recursos de las Unidades de Información.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                          | POBLACION           | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller La Olla Exprés (libera tus emociones y enfoca tu propósito) | 8°                  | San Rafael de Chucurí                 |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller La Olla Exprés (libera tus emociones y enfoca tu propósito) | 7°                  | Meseta de San Rafael                  |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                       | Todo Público        | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Taller Teórico Práctico sobre Análisis de Emociones.               | 15 años en adelante | Salón 109 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller Teórico Práctico sobre Análisis de Emociones.               | 15 años en adelante | Salón 109 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Taller Teórico Práctico sobre Análisis de Emociones.               | 15 años en adelante | Salón 109 UIS                         |



5<sup>ta</sup>

FERIA DEL LIBRO

Déjame

en

LEER

PAZ

JOSÉ ANTONIO &

OLGA CELIS



José Antonio Celis Mendoza es un apasionado coleccionista de antigüedades, vinilos y acetatos, una afición que ha cultivado con dedicación durante más de 20 años. Su interés por estos tesoros del pasado no solo refleja su amor por la historia y la música, sino también su habilidad para apreciar y preservar.

Además de su faceta como coleccionista, José Antonio se desempeña como técnico en instalación de gas domiciliario, una profesión en la que ha demostrado su competencia y compromiso con la seguridad y el bienestar de los hogares. Su meticulosidad y profesionalismo en este campo han sido reconocidos por clientes y colegas por igual.

Pero su curiosidad y pasión no se detuvo ahí, José Antonio es también un ferviente amante de la astronomía y Radio aficionado, hace parte del Club de Astronomía Carl Sagan de Barrancabermeja desde hace 26 años. El estudio de los astros y los misterios del universo le permite conectarse con su lado más contemplativo y científico, complementando así sus múltiples pasiones.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                                      | POBLACIÓN    | LUGAR                                               |
|-------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración FERIA del Libro                                                                   | Todo Público | Auditorio Diego Hernández de Gallegos               |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Exposición en línea de tiempo Memoria histórica de la Tecnología y sus avances<br>Todo Público | Todo Público | Sala de Exposiciones<br>Biblioteca Alejandro Galvis |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p. m. | Exposición en línea de tiempo Memoria histórica de la Tecnología y sus avances<br>Todo Público | Todo Público | Sala de Exposiciones<br>Biblioteca Alejandro Galvis |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Exposición en línea de tiempo Memoria histórica de la Tecnología y sus avances<br>Todo Público | Todo Público | Sala de Exposiciones<br>Biblioteca Alejandro Galvis |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p. m. | Exposición en línea de tiempo Memoria histórica de la Tecnología y sus avances<br>Todo Público | Todo Público | Sala de Exposiciones<br>Biblioteca Alejandro Galvis |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Exposición en línea de tiempo Memoria histórica de la Tecnología y sus avances<br>Todo Público | Todo Público | Sala de Exposiciones<br>Biblioteca Alejandro Galvis |



5<sup>ta</sup>

FERIA DEL LIBRO

Déjame

en

LEER

PAZ

WALTER ALONSO

GÓMEZ CÉSPEDES



Estudió en la Escuela Departamental de Artes “DICAS” y es Normalista superior de la Universidad del Atlántico. Inició un trabajo experimental en las artes gráficas con un taller colectivo de la ciudad: ARGOS ARTES Y OFICIOS. Desarrolló durante 15 años una labor como formador en artes con instituciones educativas públicas y privadas.

Realizó procesos curatoriales durante tres años consecutivos con el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga ejecutando la curaduría, la selección, la exposición y circulación de artistas y obras en el XV Salón Regional zona oriente con procesos de investigación binacional e intercambios culturales autogestionarios. Ganador De la Beca BICENTENARIO 2010 Gobernación de Santander con la obra literaria LOS ESPEJOS DE LAS LIBELULAS publicada con la Casa del Libro Total de Bucaramanga.

Ganador en la modalidad de pintura de la beca “Motivarte” 2021 de la Gobernación de Santander con la obra SOSTENER LA TIERRA. Artista seleccionado para el 11 Salón MIRE con la obra MARCAS HIBRIDAS. Ha hecho parte del taller RELATA Narrativa Pública Verso y Cuento de la ciudad de Bucaramanga con una propuesta visual dentro de la experimentación literaria y poética.

| DIA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                                                    | POBLACION         | LUGAR         |
|-------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller teórico - práctico Narrativas Visuales: Ecosistemas comunicantes entre imagen y texto | Jóvenes y Adultos | Salón 207 UIS |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p.m. | Taller teórico - práctico Narrativas Visuales: Ecosistemas comunicantes entre imagen y texto | Jóvenes y Adultos | Salón 207 UIS |
| 3 de agosto | 9:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller teórico - práctico Narrativas Visuales: Ecosistemas comunicantes entre imagen y texto | Jóvenes y Adultos | Salón 207 UIS |





El Lagazul creativo nace en el año 1996 como una iniciativa lúdico artística pedagógica, formada por un grupo de personas con deseos de aportar a la formación humana a través de algunas áreas del arte, produciendo propuestas dirigidas hacia un público objetivo esencialmente infantil, fue fundada por Edgar Enrique Fajardo, quien ha desarrollado durante 28 años la creación literaria, la música, y el teatro de títeres y contenido audiovisual. A esta propuesta se han ido sumando otros artistas en diferentes producciones que han circulado por muchos espacios culturales en Bogotá y otras ciudades, así como fuera del país representando la labor artística de manera satisfactoria.

Hoy en día han enriquecido su trabajo a través de la experiencia con comunidades, participando en festivales, encuentros, congresos, seminarios, conferencias, talleres, entre otros eventos, que les han dado herramientas para fortalecerse y llegar al público con lo que quieren transmitir.

| DIA         | HORA                    | ACTIVIDAD                                                                                        | POBLACION    | LUGAR                                 |
|-------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m.  | Inauguración FERIA del Libro                                                                     | Todo Público | AUDITORIO DHG                         |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 1 de agosto | 9:00 a.m. - 10:00 a.m.  | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 11:00 a.m. | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 11:00 a.m. - 12:00 m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 3:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 3:00 p.m. – 4:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 4:00 p.m. – 5:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. – 6:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 9:00 a.m. - 10:00 a.m.  | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 2 de agosto | 10:00 a.m. – 11:00 a.m. | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 11:00 a.m. - 12:00 m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 3:00 p.m.   | Concierto Kamishibai "Cuentos y canciones"                                                       | 8 – 10 años  | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 5:00 p.m.   | Conversatorio Proceso de Creación Cuentos de un Color maravilloso, Juany Gamer, Betina y la nube | Todo Público | Salón 114 UIS                         |
| 2 de agosto | 7:00 p.m. – 8:00 p.m.   | Obra de Narración y teatro de Títeres Cuentos para alcanzar el cielo                             | Todo Público | Aula Máxima                           |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. - 11:00 a.m. | Concierto Kamishibai "Cuentos y canciones"                                                       | 8 – 10 años  | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |





El Lagazul creativo nace en el año 1996 como una iniciativa lúdico artística pedagógica, formada por un grupo de personas con deseos de aportar a la formación humana a través de algunas áreas del arte, produciendo propuestas dirigidas hacia un público objetivo esencialmente infantil, fue fundada por Edgar Enrique Fajardo, quien ha desarrollado durante 28 años la creación literaria, la música, y el teatro de títeres y contenido audiovisual. A esta propuesta se han ido sumando otros artistas en diferentes producciones que han circulado por muchos espacios culturales en Bogotá y otras ciudades, así como fuera del país representando la labor artística de manera satisfactoria.

Hoy en día han enriquecido su trabajo a través de la experiencia con comunidades, participando en festivales, encuentros, congresos, seminarios, conferencias, talleres, entre otros eventos, que les han dado herramientas para fortalecerse y llegar al público con lo que quieren transmitir.

| DIA         | HORA                    | ACTIVIDAD                                                                                        | POBLACION    | LUGAR                                 |
|-------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9:30 p.m.   | Inauguración FERIA del Libro                                                                     | Todo Público | AUDITORIO DHG                         |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 1 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m.  | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 11:00 a.m. | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 11:00 a.m. – 12:00 m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 3:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 3:00 p.m. – 4:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 4:00 p.m. – 5:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. – 6:00 p.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m.  | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 2 de agosto | 10:00 a.m. – 11:00 a.m. | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 11:00 a.m. – 12:00 m.   | Lectura Itinerante del Kamishibai, títeres y paisajes sonoros.                                   | Todo Público | Sala Infantil                         |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 3:00 p.m.   | Concierto Kamishibai "Cuentos y canciones"                                                       | 8 – 10 años  | Plazoleta UIS                         |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 5:00 p.m.   | Conversatorio Proceso de Creación Cuentos de un Color maravilloso, Juany Gamer, Betina y la nube | Todo Público | Salón 114 UIS                         |
| 2 de agosto | 7:00 p.m. – 8:00 p.m.   | Obra de Narración y teatro de Títeres Cuentos para alcanzar el cielo                             | Todo Público | Aula Máxima                           |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 11:00 a.m. | Concierto Kamishibai "Cuentos y canciones"                                                       | 8 – 10 años  | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |





Doctorante en Educación con Especialidad en Mediación Pedagógica en la Universidad de la Salle en Costa Rica, Licenciado en Educación Artística en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, fundador La AGRUPACIÓN GUE QUYNZA “CASA COLIBRÍ”.

Enlace distrital del componente de víctimas del conflicto armando de la Subdirección para la Infancia SDIS 2022. Coordinador de la estrategia Atrapasueños (Atención de niñas niños victimas en Bogotá) en la línea de enfoque diferencial de

la subdirección para La infancia de la SDIS 2022, Maestro de la licenciatura en Educación Artística Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Codirección del Festival Nativo Americano de Arte y Tradición FESNATIVA, Coordinador de la Escuela de Artes y Oficios la Maraña. Actor y narrador de amplia trayectoria, gestor cultural.

| DÍA         | HORA                    | ACTIVIDAD                                                                              | POBLACIÓN                                         | LUGAR                                         |
|-------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m.  | Inauguración Feria del Libro                                                           | Todo Público                                      | Auditorio Colegio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m.  | Taller teórico - práctico La Narrativa oral y su conexión con la escritura y la escena | Universitarios - Profesionales                    | Salón 207 UIS                                 |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.   | Conferencia sobre Los Muisca a través de la Oralidad.                                  | Maestros - bibliotecarios - Promotores de Lectura | Salón 207 UIS                                 |
| 1 de agosto | 7:00 p.m. – 8:00 p.m.   | Espectáculo de Narración Oral<br>El Apóstol Número 13<br>15 años en adelante           | 15 años en adelante                               | Plazoleta UIS                                 |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.   | Espectáculo de Narración Oral<br>Cantas y Relatas del Juglar                           | Familiar                                          | Aula Máxima UIS                               |
| 2 de agosto | 9:00 a.m. – 12:00 m.    | Taller teórico - práctico La Narrativa oral y su conexión con la escritura y la escena | Universitarios - Profesionales                    | Salón 216 UIS                                 |
| 2 de agosto | 6:00 p.m. - 7:00 p.m.   | Espectáculo de Narración Oral<br>Cantas y Relatas del Juglar                           | Familiar                                          | Aula Máxima UIS                               |
| 3 de agosto | 10:00 a.m. – 11:00 a.m. | Espectáculo de Narración Oral<br>El Apóstol Número 13                                  | 15 años en adelante                               | Aula Máxima UIS                               |









Escritora, editora, gestora cultural, promotora de lectura y profesora de literatura. Parte de su poesía ha sido traducida al griego, italiano, inglés, francés, portugués, chino y rumano. Creadora y directora de la Fundación Pundarika y la editorial Cuadernos Negros, fundada hace 18 años. Autora de dos libros de poesía y de varias antologías de cuento y minificción. Ha sido invitada a múltiples ferias del libro y eventos literarios dentro y fuera de Colombia. Su obra ha sido incluida en diversas revistas y antologías nacionales e internacionales.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                  | POBLACIÓN                                                                   | LUGAR                                         |
|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                               | Todo Público                                                                | Auditorio Colegio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Conferencia Educar en el Asombro                                           | Maestros - bibliotecarios - Promotores de Lectura - Universitarios          | Salón 120 UIS                                 |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller Experiencia Poética                                                 | Todo Público                                                                | Salón 116 UIS                                 |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Conversatorio sobre la Edición Independiente en Colombia y en la provincia | Maestros - bibliotecarios - Artistas - Gestores culturales - Universitarios | Salón 215 UIS                                 |
| 1 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Lanzamiento del Libro Micro universos                                      | Todo Público                                                                | Salón 207 UIS                                 |
| 1 de agosto | 6:00 p.m. – 7:00 p.m.  | Leernos en la Poesía<br>Recital Comentado                                  | Todo Público                                                                | Salón 207 UIS                                 |





Casa Barullo es un colectivo literario dedicado a la creación literaria y la experimentación editorial que funciona desde 2015, se ha expandido a nivel nacional y tiene su base en Bogotá, Colombia. A partir de su grupo de escritura creativa, publica fanzines y libros, gestiona espacios de encuentro e intercambio editorial y dicta talleres de creación literaria y autoedición. En Casa Barullo se fomenta la práctica horizontal de la literatura. La comunicación entre autores/as, editores/as y lectores/as debe ser más directa y justa.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POBLACIÓN                                         | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Julio       |                        | Campaña de pedagogía sobre la convocatoria de microcuentos. Incluye la realización de tres videos explicativos sobre los principales elementos a tener en cuenta a la hora de escribir microcuentos. Estos videos tendrán una duración máxima de 5 minutos                                                                                                                                                                                      | Todo Público                                      | -                                     |
| Julio       |                        | Diseño y ejecución de la convocatoria de microcuentos. Este servicio incluye el diseño metodológico y operativo de la convocatoria de microcuentos. Contempla, por un lado, el establecimiento de los lineamientos de la convocatoria y, por otro lado, la realización de un formulario para recibir las propuestas concursantes. Asimismo, se diseñará un canal para recibir y gestionar posibles dudas que surjan respecto a la convocatoria. | Todo Público                                      | -                                     |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Todo Público                                      | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 12:00 m.   | Taller teórico - práctico Escritura de Microcuentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Maestros - bibliotecarios - Promotores de Lectura | Salón 212 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 4:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Escritura de Microcuentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Maestros - bibliotecarios - Promotores de Lectura | Salón 212 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller teórico - práctico Escritura Microcuentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Básica Primaria                                   | Salón 115 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller teórico - práctico Escritura Microcuentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Básica Primaria                                   | Salón 116 UIS                         |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 5:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Escritura Microcuentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Básica Secundaria                                 | Salón 116 UIS                         |
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 5:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Escritura Microcuentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Básica Secundaria                                 | Salón 208 UIS                         |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller teórico - práctico Escritura Microcuentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estudiantes Universitarios - Adultos              | Salón 208 UIS                         |





Apasionada psicopedagoga con una fascinación innata por la escritura creativa. Su viaje profesional ha sido moldeado por la intersección entre la psicopedagogía y la literatura, donde ha explorado cómo la expresión creativa puede ser una herramienta poderosa para el crecimiento personal y la educación.

Ha cultivado su pasión a través de cursos, talleres, convocatorias ganadas y la publicación de su primer libro de poesía. Su enfoque en la escritura aborda temas profundos de la vida real, emociones y experiencias humanas, invitando al lector a interpretar y encontrar significado en sus palabras.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                  | POBLACION           | LUGAR         |
|-------------|------------------------|--------------------------------------------|---------------------|---------------|
| 2 de agosto | 2.00 p.m. – 5:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Poesía Sensorial | 15 años en adelante | Salón 212 UIS |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller teórico - práctico Poesía Sensorial | 15 años en adelante | Salón 212 UIS |





Doris Ebrath Colombia

Licenciada en Educación inicial de la Universidad de San Buenaventura Especialista en Pedagogía para el desarrollo del pensamiento infantil docente y tutora del programa todos a aprender del ministerio de educación de Colombia y promotora de lectura, he participado en varios talleres de lectura, ponente en Oaxaca México sobre la lectura en familia, he participado en varias ferias del libro.

- Integrante de la Agrupación Internacional de Mujeres Unidas para el Disfrute de la literatura infantil
- Integrante del Colectivo Uniendo Sueños
- Integrante Del Laboratorio de poetas
- Redes sociales Facebook y YouTube La Profe Doris te cuenta

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                      | POBLACION                                                                | LUGAR         |
|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 2 de agosto | 2.00 p.m. – 4:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Estrategias para fomentar la lectura | Maestras Primera Infancia - PFC - Promotores de Lectura - Bibliotecarios | Salón 117 UIS |
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico Juguemos con la lectura              | 5 a 10 años                                                              | Salón 213 UIS |









Maestra por 25 años. Madre, esposa y amiga. Promotora y líder de proyectos escolares. Licenciada en español-inglés. Especialista en docencia universitaria. Especialista en gerencia de instituciones educativas. Magister en enseñanza del inglés como lengua extranjera. Ganadora de la beca de actualización docente “Proficiency-cum-professional development course for teachers” en Hyderabad India. Formación docente en “Oxford International English school” en Brighton Inglaterra. Ganadora y representante por Colombia en CONCAUSA en Chile en 2022 con proyectos escolares. Ganadora del segundo puesto nacional en el concurso de Letras y números de la revista La Nota Educativa.

Ganadora del primer puesto a nivel nacional 2020 en Educa Digital de computadores para educar en la categoría Reto de Innovación. Embajadora educativa del proyecto de educación ambiental mundial CAP-“Climate Action Project”. Embajadora educativa del proyecto de enseñanza de los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU “Teach SDGs”. Representante por Colombia en la cumbre mundial por la educación climática. Representante por Colombia en la cumbre mundial de educadores de los objetivos de desarrollo sostenible GESSEP en Nueva Delhi India 2023. ¡Traductora para América Latina del proyecto de innovación “Los chicos pueden!” Construyendo un mundo mejor- Una idea simple a la vez desde Manila, Filipinas. Condecorada con la medalla centenario del distrito de Barrancabermeja por el aporte pedagógico, excelente desempeño y trabajo en equipo que genera impacto positivo en la comunidad educativa donde labora.

| DÍA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                        | POBLACIÓN    | LUGAR         |
|-------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m. | Taller Conferencia Enhancing Environmental Conservation Projects to join the classroom to the world (Impulsando Proyectos de Conservación Ambiental para unir el aula al mundo). | Todo Público | Auditorio DHG |





Maestra por 25 años. Madre, esposa y amiga. Promotora y líder de proyectos escolares. Licenciada en español-inglés. Especialista en docencia universitaria. Especialista en gerencia de instituciones educativas. Magister en enseñanza del inglés como lengua extranjera. Ganadora de la beca de actualización docente “Proficiency-cum-professional development course for teachers” en Hyderabad India. Formación docente en “Oxford International English school” en Brighton Inglaterra. Ganadora y representante por Colombia en CONCAUSA en Chile en 2022 con proyectos escolares. Ganadora del segundo puesto nacional en el concurso de Letras y números de la revista La Nota Educativa.

Ganadora del primer puesto a nivel nacional 2020 en Educa Digital de computadores para educar en la categoría Reto de Innovación. Embajadora educativa del proyecto de educación ambiental mundial CAP-“Climate Action Project”. Embajadora educativa del proyecto de enseñanza de los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU “Teach SDGs”. Representante por Colombia en la cumbre mundial por la educación climática. Representante por Colombia en la cumbre mundial de educadores de los objetivos de desarrollo sostenible GESSEP en Nueva Delhi India 2023. ¡Traductora para América Latina del proyecto de innovación “Los chicos pueden!” Construyendo un mundo mejor- Una idea simple a la vez desde Manila, Filipinas. Condecorada con la medalla centenario del distrito de Barrancabermeja por el aporte pedagógico, excelente desempeño y trabajo en equipo que genera impacto positivo en la comunidad educativa donde labora.

| DÍA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                                                                                                                                        | POBLACIÓN    | LUGAR         |
|-------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| 3 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m. | Taller Conferencia Enhancing Environmental Conservation Projects to join the classroom to the world (Impulsando Proyectos de Conservación Ambiental para unir el aula al mundo). | Todo Público | Auditorio DHG |





Periodista en el medio de comunicación Revista Occidente XXI, gestor y promotor cultural de la Corporación Entidad Social de Humanidades, Arte y Cultura-ESHAC, educador popular, profesor y artista callejero. Organizador de la primera Feria Internacional del libro en Suba -Mi libro mi localidad, estimulador cultural de diferentes espacios de la capital, director del programa radial suba\_ContraCultura

| DIA         | HORA                    | ACTIVIDAD                                                                 | POBLACION                                            | LUGAR         |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| 1 de agosto | 04:00 p.m. – 06:00 p.m. | Taller de escritura creativa con enfoque ambiental ¿Retornar o replantar? | Semilleros de Investigación Estudiantes Comunicación | Salón 116 UIS |





Es Comunicador social-periodista egresado de la Universidad de Antioquia, Magister en Estudios Socio-espaciales del INER y Especialista en Estudios Urbanos de la Universidad Eafit. Tiene experiencia profesional de 20 años como periodista y editor de periódicos y semanarios regionales de algunas ciudades de Colombia – Vanguardia Liberal, La Patria, La Hoja de Medellín, El Ejemplar y De La Urbe.

Ha elaborado libros, revistas y artículos para empresas como Protección, Cámara de Comercio de Medellín, Gobernación de Antioquia y Alcaldía de Medellín.

Ha escrito sobre temas científicos, de medio ambiente, el cuerpo y la ciudad para Credencial, Folios y la revista Científica de Eafit, entre los muchos que hicieron parte de su labor como reportero. Ha dado talleres de escritura creativa para empresas como Corantioquia e Isagén. Ha participado en la formación de periodistas comunitarios, en la creación de sus medios como Altavista Somos y Presencia 15.

Es docente desde hace 24 años en facultades y escuelas de Comunicación Social en Medellín, entre ellas La Universidad de Antioquia en la que ha estado de manera ininterrumpida desde hace 16 años en el área de periodismos y gramáticas urbanas

| DÍA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                                 | POBLACIÓN                                           | LUGAR            |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|
| 2 de agosto | 2:00 p.m. – 6:00 p.m. | Taller teórico - práctico<br>La crónica, breve, muy breve | Universitarios -<br>Comunicadores<br>Sociales - PFC | Salón 306<br>UIS |
| 3 de agosto | 8:00 a.m.– 12:00 m    | Taller teórico - práctico<br>La crónica, breve, muy breve | Universitarios -<br>Comunicadores<br>Sociales - PFC | Salón 216<br>UIS |





Es una artista multidisciplinaria con más de 25 años de experiencia en música, destacándome como baterista, cantante, compositora, arreglista y docente. Su formación musical se ha desarrollado desde temprana edad bajo la tutela de reconocidos maestros como Juan José Arango, Natalia Trejos, Leslye Berrío y Diego Vergara. Actualmente, posee una Licenciatura en Música de la Universidad de Antioquia.

Participó en la gira nacional e internacional del lanzamiento del libro "Cartas de puño y reja", donde fue compositora de las canciones derivadas de este libro y creadora de la obra "Cartas de puño y reja", un performance epistolar presentado en eventos de relevancia como la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2023, Fiesta del Libro de Medellín y Feria del Libro de Barrancabermeja.

Con una sólida formación académica y una amplia experiencia en distintos aspectos de la música, está comprometida con la excelencia artística y la enseñanza musical, así como con la innovación en proyectos transmedia que combinan diferentes formas de expresión creativa.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                          | POBLACIÓN                                                                     | LUGAR           |
|-------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 10:00 a.m. | Taller teórico - práctico Melodías literarias: del texto a la música               | 15 años en adelante - bibliotecarios - Universitarios - Promotores de lectura | Salón 217 UIS   |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. - 4:00 p.m.  | Taller teórico - práctico Ilustración Infantil: Mitos y leyendas del Río Magdalena | Infantil - Juvenil                                                            | Salón 217 UIS   |
| 1 de agosto | 6:00 p.m.– 8:00 p.m.   | Concierto Voces del Magdalena: Mitos y leyendas del Río                            | Todo Público                                                                  | Aula Máxima UIS |
| 2 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m.  | Concierto Voces del Magdalena: Mitos y leyendas del Río                            | Todo Público                                                                  | Aula Máxima UIS |
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Concierto Voces del Magdalena: Mitos y leyendas del Río                            | Todo Público                                                                  | Aula Máxima UIS |





Su labor como poeta y editor se ha enfocado en el campo de las publicaciones especializadas de poesía. Como tallerista se ha desempeñado en el desarrollo de dispositivos que detonen la imaginación y la creatividad de diversos públicos. Ha sido invitado a diversos encuentros literarios en Colombia; y es además, un activo gestor de la promoción de lectura.

Además, es creador de contenidos periodísticos y literarios para publicaciones y/o revistas especializadas con amplios conocimientos de poesía colombiana y latinoamericana. Así mismo, es gestor de espacios de formación en literatura, lectura y especialmente en poesía que incentiven la sensibilidad y creatividad, permitiendo desarrollar la apropiación de la memoria y la identidad de grupos marginales.

Es asesor de procesos editoriales para definir la ruta entre el manuscrito y la obra publicada, acompañando los procesos de corrección de pruebas, diseño gráfico, maquetación, edición, imprenta y distribución en puntos de venta.

| DÍA         | HORA                    | ACTIVIDAD                                                                  | POBLACIÓN                                                               | LUGAR                                 |
|-------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m.  | Inauguración Feria del Libro                                               | Todo Público                                                            | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. - 10:00 a.m.  | Taller teórico - práctico de Creación Poética: El asombro de lo cotidiano  | Todo Público                                                            | Salón 310                             |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 11:00 a.m. | Taller Lectura en voz alta Un estuche que canta sin contrabajo             | Todo Público                                                            | Salón 114 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. - 4:00 p.m.   | Conversatorio ¿Cómo organizar una feria del Libro o un festival Literario? | Maestros - bibliotecarios - promotores de lectura - gestores culturales | Aula Máxima UIS                       |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. - 7:00 p.m.   | Taller Lanzamiento del Libro La jaula dentro del pájaro                    | Todo Público                                                            | Salón 21 UIS                          |





Desarrolla su trabajo pedagógico y comunicativo a partir de las narrativas sonoras, visuales y escritas y el uso de tecnologías análogas y digitales. Sus prácticas de investigación y formación se centran en los procesos creativos y el diseño de experiencias participativas y co-creativas en oralidad, lectura y escritura. Creadora de contenidos, sistematizadora de saberes, gestora cultural, coordinadora académica y docente. Tiene amplia experiencia en la coordinación de equipos de trabajo.

Es docente, tallerista, creadora de contenidos, con amplia experiencia en formación de mediadores -docentes, bibliotecarios, promotores de lectura y gestores culturales-.

Así mismo, es diseñadora y desarrolladora de proyectos, programas y planes de oralidad lectura y escritura en bibliotecas y espacios no convencionales. Es diseñadora y desarrolladora de iniciativas en narrativas digitales y transmedia y uso en convivencia de tecnologías análogas y digitales, para la apropiación social del conocimiento desde la innovación y la memoria, con enfoque comunitario y territorial.

| DÍA         | HORA                    | ACTIVIDAD                                                                   | POBLACIÓN                                                                        | LUGAR                                 |
|-------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m.  | Inauguración Feria del Libro                                                | Todo Público                                                                     | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. - 10:00 a.m.  | Taller Conferencia El poder de la creatividad a la hora de contar historias | Maestros -<br>bibliotecarios -<br>Promotores de Lectura<br>- Universitarios      | Salón 216 UIS                         |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 a.m. | Taller teórico - práctico Polinomios fantásticos                            | Todo Público                                                                     | Salón 216 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. - 4:00 p.m.   | Conversatorio ¿Cómo organizar una feria del Libro o un festival Literario?  | Maestros -<br>bibliotecarios -<br>promotores de lectura -<br>gestores culturales | Aula Máxima<br>UIS                    |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. - 7:00 p.m.   | Taller Lanzamiento del Libro La jaula dentro del pájaro                     | Todo Público                                                                     | Salón 21 UIS                          |
| 1 de agosto | 7:00 p.m. - 8:00 p.m.   | Lectura en voz alta de la obra La Jaula dentro del pájaro                   | Todo Público                                                                     | Salón 21 UIS                          |





Editorial viajera, escriben, ilustran, editan, diseñan, diagraman y elaboran en papeles ecológicos libros en formato fanzine inspirados en la fauna, la flora y las personas que conocen en los viajes por la geografía colombiana. Recorren el país como exploradores en busca de historias con el fin de diseñar y autopublicar libros de bolsillo de narrativas breves e ilustrados en formato fanzine. Rescatar personajes populares, anónimos, lugares u objetos desaparecidos, e investigar los estados de fauna y flora de los lugares que visitan es la esencia y la materia prima de las publicaciones.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                 | POBLACION        | LUGAR                                         |
|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller Río de Hojas                                                       | 7°               | San Rafael de Chucurí                         |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller Río de Hojas                                                       | 2°               | Meseta de San Rafael                          |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                              | Todo Público     | Auditorio Colegio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. - 10:00 a.m. | Taller Río de Hojas                                                       | Público Infantil | Salón 220 UIS                                 |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. - 4:00 p.m.  | Taller Río de Hojas                                                       | Público Infantil | Salón 220 UIS                                 |
| 1 de agosto | 5:00 p.m. - 7:00 p.m.  | Taller conversatorio sobre Colección de Libros Instrumentos de Navegación | Todo Público     | Salón 215 UIS                                 |





**Centro Nacional  
de Memoria Histórica**

El CNMH reconoce, dinamiza, divulga y preserva la pluralidad de los procesos de construcción de memoria histórica y de esclarecimiento de la verdad sobre el conflicto armado interno, las violencias y las resistencias, de manera colaborativa con las víctimas, para la reparación integral, la transformación cultural y la paz. Con todas las memorias todas, aportamos a la reparación integral, la transformación cultural y la paz.

Busca ampliar la escucha, inclusión y preservación de las memorias de las víctimas, individuales y colectivas, localizadas en

el país como en el exilio; a través de procesos de: esclarecimiento de la verdad respecto de las memorias históricas de Colombia, archivos de los derechos humanos, iniciativas de memoria, medidas de satisfacción en el marco de la reparación integral, y demás acciones misionales.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                               | POBLACION                                                                                                         | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Palabras para transformar del proyecto Leer para Escribir.              | 10°                                                                                                               | San Rafael de Chucurí                 |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Palabras para transformar del proyecto Leer para Escribir.              | 9°                                                                                                                | Meseta de San Rafael                  |
| 31 de julio | 9:00 a.m. – 11:00 a.m. | ¿Qué es la Apropiación social del Conocimiento?                         | Docentes Sociales –<br>Facultad Trabajo Social –<br>Psicología – Derecho –<br>Líderes y Agremiaciones<br>Sociales | Aula Máxima UIS                       |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                            | Todo Público                                                                                                      | Diego Hernández de Gallegos           |
| 1 de agosto | 9:00 a.m. – 11:00 a.m. | Tertulia: Memorias de mujeres en la guerra<br>Taller: La silla incómoda | Red de Mujeres                                                                                                    | Casa Matriz                           |
| 2 de agosto | 9:00 a.m. – 12:00 m.   | Conversatorio sobre la naturaleza y el territorio como víctima.         | Docentes Sociales –<br>Facultad Trabajo Social –<br>Psicología – Derecho –<br>Líderes y Agremiaciones<br>Sociales | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |









nació en la ciudad de Bogotá a comienzos de la década de los sesenta. Desde muy pequeño se sintió fascinado por las letras y a los nueve años tuvo el primer contacto con el mundo literario. Ya a sus dieciséis, participó en varios concursos literarios, logrando los primeros reconocimientos sobre el estilo de su narrativa.

Adelantó estudios superiores de ingeniera mecánica en su ciudad natal y luego se mudó con su familia a la ciudad de Barranquilla, donde permaneció por ocho años. Fue allí precisamente donde se escribieron las líneas iniciales de su primera novela, ‘El laberinto blanco’, con la que dio comienzo a la creación de historias que llevan consigo una enorme carga de drama, dolor, fortuna y esperanza.

Marco ha desarrollado en su carrera literaria un talento especial a la hora de narrar estos sentimientos. Las situaciones y los entornos de sus historias, plantean aventuras, penurias y alegrías en lugares en donde sus personajes nos llevan a experimentar esos sucesos.

Sus novelas, Scarlett: la esencia divina del deseo; Transmigración: el quinto sepulcro; El gran genocidio; Una vida para Steven; Piel de ébano; Aleluya y A la caza del Galeón San José: El naufragio. Esta última es la primera novela gráfica del autor correspondiente a una saga de tres libros. Con su novela ‘El gran genocidio’ y ‘Piel de ébano’, Marco ha participado en conferencias y conversatorios en diferentes universidades colombianas y actividades literarias como las ferias internacionales del libro de Bogotá, Miami, Guadalajara y Quito. En la actualidad el escritor está radicado en la ciudad de Dallas, Estados Unidos donde vive con su familia.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                  | POBLACIÓN    | LUGAR                       |
|-------------|------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                               | Todo Público | Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m.  | Conversatorio Marco Robayo sobre la obra El Gran Genocidio | Todo Público | Aula Máxima UIS             |





Normalista, Licenciada en Español de la Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Educación Artística y Literaria de la Universidad de La Habana, Magíster en Estética e Historia del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Docente de Español y Literatura, Arte, Pedagogía y Emprendimiento con más de 20 años de experiencia en niveles de la educación inicial, básica, media y superior. Historiadora, Curadora de Arte, Agente literaria y Editora.

Asesora pedagógica para el desarrollo de proyectos educativos, editoriales, artísticos y culturales. Capacitadora de docentes en aspectos generales de la educación y en enseñanza del arte y la literatura. Consultora en temas pedagógicos, estéticos, gestión cultural e institucional, de aula y docente y la investigación, creación, revisión y el pilotaje de políticas públicas y su implementación en el sector público y privado.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                               | POBLACION      | LUGAR                       |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro            | Todo Público   | Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m.  | Taller Riberas de la Escritura Creativa | Universitarios | Salón 220 UIS               |





El Fondo de Cultura Económica (FCE, o simplemente “el Fondo”) es un grupo editorial en lengua española, asentado en México, con presencia en todo el orbe hispanoamericano. El Fondo ha publicado más de 10,000 obras, de las cuales cerca de 5,000 se mantienen en circulación, y cuenta con un catálogo electrónico de más de 2,000 títulos. El Grupo Fondo de Cultura Económica tiene 8 subsidiarias en el extranjero (Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala y Perú).

***Nini Johanna Wilches Silva***

Profesional en Ciencias Sociales, de la Universidad del Tolima, apasionada por la literatura infantil y juvenil, con experiencia en promoción de lectura y trabajo social comunitario; dominio en trabajo de campo en las áreas de educación, cultura y participación ciudadana en comunidades (niños, niñas, adolescentes y adultos). Ha contribuido en la implementación y desarrollo de proyectos sociales y educativos para población vulnerable en entornos urbanos y rurales complejos, apoyando en el diseño, diagnóstico y ejecución de los mismos. Desde hace más de ocho años se ha desempeñado como librera del Fondo de Cultura Económica Colombia.



| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                      | POBLACION    | LUGAR                           |
|-------------|------------------------|------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Taller Moldeando nuestro planeta               | 4°           | San Rafael de Chucurí           |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 m    | Inventemos un Herbarium<br>Barrancabermejarium | 2°           | Meseta de San Rafael            |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                   | Todo Público | Diego Hernández de Gallegos     |
| 1 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m. | Microfabuleando                                | 14 a 17 años | Stand FCE<br>UIS                |
| 1 de agosto | 7:00 p.m. – 7:30 p.m.  | Lectura en voz alta El Destino de Fausto       | 6 a 10 años  | Stand FCE<br>UIS                |
| 3 de agosto | 4:00 p.m. – 5:00 p.m.  | Taller Moldeando nuestro planeta               | 6 a 8 años   | Stand FCE<br>C.C. San Silvestre |
| 4 de agosto | 4:00 p.m. – 5:00 p.m.  | Microfabuleando                                | 14 a 17 años | Stand FCE<br>C.C. San Silvestre |





Es la entidad encargada de defender, promocionar, proteger y divulgar los derechos humanos, las garantías y libertades de los habitantes del territorio nacional y de los colombianos residentes en el exterior, frente a actos, amenazas o acciones ilegales, injustas, irrazonables, negligentes o arbitrarias de cualquier autoridad o de los particulares.

Junto con la Procuraduría General de la Nación y las personerías municipales, la Defensoría del Pueblo de Colombia hace parte del Ministerio Público.

Le corresponde defender los derechos constitucionales y fundamentales de la persona y de la comunidad, supervisar el cumplimiento de los deberes de la administración estatal y la adecuada prestación de los servicios públicos a la ciudadanía.

La Defensoría del Pueblo es un organismo que forma parte del Ministerio Público, ejerce sus funciones bajo la suprema dirección del Procurador General de la Nación y le corresponde esencialmente velar por la promoción, el ejercicio y la divulgación de los Derechos Humanos.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                           | POBLACION                                    | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                        | Todo Público                                 | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.  | Charla Elementos de identificación y mitigación de las violencias basadas en genero | Universitarios – Semilleros de Investigación | Salón 308 UIS                         |
| 1 de agosto | 2:00 p.m. – 3:00 p.m.  | Charla Derechos y Atención de la Población en condición de migración en Colombia    | Semilleros de Investigación - Universitarios | Salón 115 UIS                         |
| 2 de agosto | 8:00 a.m. – 9:00 a.m.  | Charla Trazabilidad del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes          | Todo Público                                 | Salón 216 UIS                         |











5<sup>ta</sup>

FERIA DEL LIBRO



Déjame

en

LEER

PAZ

LA CHORI

AGAMEZ

Es una cocinera tradicional colombiana reconocida por su profundo conocimiento de recetas ancestrales y su pasión por preservar el patrimonio culinario del país. Conocida por “El Toque Colombiano”, ha conquistado al público y a la crítica, ganando el prestigioso premio al mejor libro de cocina del mundo World Cookbook Fair – Gourmand International – Gourmand Awards en 2021 y otros reconocimientos nacionales e internacionales. Su carrera como instructora inspira a las nuevas generaciones a valorar y honrar las tradiciones culinarias de Colombia.

| DIA         | HORA                    | ACTIVIDAD                        | POBLACION                                           | LUGAR                       |
|-------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m.  | Inauguración Feria del Libro     | Todo Público                                        | Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 06:00 p.m. – 08:00 p.m. | Taller de Esponjados y Envueltos | Padres de Familia,<br>Estudiantes de<br>Gastronomía | Salón 109 UIS               |

Culturas

Biblioteca  
Nacional de  
Colombia



GOBERNACIÓN DE

SANTANDER

SECRETARÍA DE

CULTURA Y TURISMO

Alcaldía Distrital de  
Barrancabermeja

Universidad

Industrial de

Santander















Psicóloga de la universidad de Ibagué y Magister en desarrollo sostenible universidad de Manizales, contando con una experiencia laboral de 20 años, desempeñándose en áreas de la educación, social y medio ambiente, destacándose como investigadora , directora y asesora en desarrollo humano.

Actualmente reside en Barrancabermeja Santander, entre sus procesos Investigativo se resalta estudios y publicación relacionada con la Vulnerabilidad Socio–ambiental y gestión comunitaria del riesgo en Barrancabermeja Colombia en el 2014, trabajo que influyo en inversiones municipales para la amortiguamiento del riesgo en la comuna 1 y 3 en el año 2016; y en la actualidad es investigadora de la concienciacion de la cultura ambiental de la escuela Normal Superior Cristo Rey. Yaqueline se apasiona en laborar en temas relacionados en gestión del riesgo municipal e institucional y cuidado de medio ambiente.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                               | POBLACION    | LUGAR                       |
|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                            | Todo Público | Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m.  | Taller Concienciación de la cultura ambiental en la Escuela Normal Superior Cristo Rey. | Todo Público | Salón 310 UIS               |













Escritor y gestor cultural del departamento, director del festival independiente del libro de Bucaramanga y ganador del premio a poeta revelación de Floridablanca 2021, líder social en pro de las víctimas del conflicto y autor del libro

- Anochecer de amores y olvidos
- Quemarlo todo: antología contra una dictadura

Director del Festival independiente del libro de Bucaramanga FILBU

| DÍA         | HORA                 | ACTIVIDAD                                                                     | POBLACIÓN                        | LUGAR         |
|-------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|
| 1 de agosto | 8:00 a.m.   – 9:00am | Conferencia Renacer Poético: cómo crear y publicar poesía en tiempos modernos | Jóvenes, Adultos, Universitarios | Salón 206 UIS |





El Instituto Técnico en Comunicación Barrancabermeja ofrece los niveles de Pre-escolar, Básica (Primaria y secundaria) y Media Técnica en Sistemas y Comunicación, contribuyendo al desarrollo integral del estudiante, optimizando sus habilidades y competencias, permitiéndole desempeñarse como ciudadano crítico en su entorno familiar, ambiental, socio- cultural y laboral de manera responsable e incluyente.

El Instituto Técnico en Comunicación Barrancabermeja ofrece los niveles de Pre-escolar, Básica (Primaria y secundaria) y Media Técnica en Sistemas y Comunicación, contribuyendo al desarrollo integral del estudiante, optimizando sus habilidades y competencias, permitiéndole desempeñarse como ciudadano crítico en su entorno familiar, ambiental, socio- cultural y laboral de manera responsable e incluyente.

| DÍA         | HORA                  | ACTIVIDAD                                         | POBLACIÓN                                                                                                       | LUGAR         |
|-------------|-----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 2 de agosto | 4:00 p.m. – 6:00 p.m. | Conversatorio 25 años contando cuentos ecológicos | Promotores de lectura, Bibliotecarios, Maestros, Semilleros de Investigación, Universitarios, Padres de Familia | Salón 220 UIS |





Desde 1990 la Fundación para el Fomento de la Lectura - Fundaleectura, ha sido un referente en el país en el diseño, implementación y ejecución de planes, estrategias y proyectos que giran en torno a la lectura, la escritura y la oralidad. Así mismo, con el propósito de contribuir al desarrollo social y cultural de nuestro país, por medio de la generación de espacios, condiciones y líneas políticas en lectura y escritura, que impacten comunidades y poblaciones diversas.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                                          | POBLACIÓN                                                          | LUGAR                               |
|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 29 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 p.m. | Literatura, música y juego                                                                         | Transición y Preescolar                                            | San Rafael de Chucurí               |
| 30 de julio | 7:30 a.m. – 12:30 p.m. | Literatura, música y juego                                                                         | 0°                                                                 | Meseta de San Rafael                |
| 31 de julio | 10:00 a.m. – 12:00 m   | La Naturaleza y la literatura infantil, estrategias para la mediación de lectura con niños y niñas | Adultos, mediadores, gestores culturales, docentes, bibliotecarios | Salón 114 UIS                       |
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9:30 p.m.  | Inauguración Feria del Libro                                                                       | Todo público                                                       | Colegio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 10:00 a.m. – 12:00 m   | Taller Versos por encargo                                                                          | Jóvenes, Adultos                                                   | Salón 217 UIS                       |
| 1 de agosto | 6:00 p.m. – 8:00 p.m.  | Taller Mapas realistas: Aventuras mágicas                                                          | Padres de Familia                                                  | Salón 216 UIS                       |





Es docente Universitaria y Asesora en Riesgos Laborales para ARL y clientes. Además, es Fundadora y Directora de Unidad Estratégica de Proyectos de la Fundación Ecovida y desde allí se destacan lo siguientes logros:

- Conferencista en las Instituciones – Educativas, entidades públicas y privadas, comunidad en general, que requieran de formación en Educación Ambiental, desarrollo de acciones sostenibles o reducción de la huella ecológica, y todo enfocado a la Preservación del Manatí Antillano, ya que todas las actividades, aportan a la disminución de los impactos negativos a los recursos hídricos de nuestra región hábitat de esta especie.
- En el 2011 por medio de un concurso infantil, en busca de una especie en vía de extinción, dio vida al personaje y caracterización de Mati el Manatí, e inicie las jornadas Educación Ambiental en colegios de área urbana, rural y universidades, con el lema TRANSFORMANDO LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE UNA GENERACIÓN
- Creación en la ciudad de Barrancabermeja de las primeras redes sociales con generación de contenido de educación ambiental.
- Creación de contenido y capacitaciones para el programa ECOCONJUNTOS
- Realización de actividades en universidades; conversatorios, conferencias, apoyo con acciones sostenibles, campañas de intercambio de ropa SWAP, campañas de recolección de residuos posconsumo.
- Diseño y ejecución con el CENTRO COMERCIAL SAN SILVESTRE de LA FERIA SOSTENIBLE para Barrancabermeja.

| DÍA         | HORA                   | ACTIVIDAD                                                                          | POBLACIÓN                                    | LUGAR                                 |
|-------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| 31 de julio | 6:30 p.m. – 9: 30 p.m. | Inauguración Feria del Libro                                                       | Todo Público                                 | Auditorio Diego Hernández de Gallegos |
| 1 de agosto | 6:00 P.m. – 8:00 p.m.  | Conferencia Preservando las ciénagas para las generaciones futuras                 | Universitarios – semilleros de investigación | Salón 116 UIS                         |
| 2 de agosto | 6:00 P.m. – 8:00 p.m.  | Conferencia Ciénaga Miramar historia, biodiversidad y desafíos de la contaminación | Universitarios – semilleros de investigación | Salón 114 UIS                         |









John Fitzgerald Torres (Bogotá, Colombia, 23 de noviembre de 1964) es un escritor colombiano cuya obra se ha centrado en la escritura y divulgación de la literatura infantil y juvenil. Sus libros han sido publicados en Colombia, Argentina, México, Ecuador, Centroamérica y Estados Unidos. En 2019, el escritor recibió el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma - OEl por su novela Lo que una vez hicieron los alienígenas.

En 2013, fue ganador del VI Premio de literatura Infantil y Juvenil El Barco de Vapor con su libro i Por favor, ino leas este libro! En el 2020, ganó el Concurso Nacional de Cuento Infantil Comfamiliar 2020 por el título El secreto del libro invisible. Sus novedades literarias con Susaeta ediciones son: El árbol en bicicleta y otros cuentos para despertar, Historia de gatos y perros y Escalofríos en el estadio, cuentos de terror en el campo de fútbol.

| DIA         | HORA                   | ACTIVIDAD                 | POBLACION    | LUGAR                                          |
|-------------|------------------------|---------------------------|--------------|------------------------------------------------|
| 2 de agosto | 9:00 a.m. – 10:00 a.m. | Encuentro con el Escritor | Todo Público | Auditorio<br>Diego<br>Hernández de<br>Gallegos |



Una producción de  
TEATRO TIERRA

## LA VORAGINE

Versión teatral de la novela de José Eustasio Rivera

«Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna,  
Jugué mi corazón al azar y me lo ganó la violencia...»  
—Arturo Cova

Director: Juan Carlos Moyano

OSTA TIERRA



## LA VORAGINE

### LA OBRA

Es una creación escénica realizada a partir de la travesía por una novela que histórica y dramáticamente nos remite a ciertos sucesos borrados de la memoria por un país acostumbrado a la amnesia. A comienzos del Siglo XX Colombia permitió que en la Amazonia se practicara la esclavitud y el genocidio y los gobiernos de la época patentaron el abandono y el menosprecio por una región de importancia inapreciable. En la Voragine Rivera nos habla de la vida y la muerte en las caucherías y nos permite incursionar por parajes selváticos y por los laberintos interiores de la condición humana.

Los Llanos Orientales y la Selva son el fondo. El trasfondo desarrolla la temeraria fuga de Arturo Cova y Alicia, un poeta de espíritu impulsivo y contradictorio y una joven mujer escapada de una familia intolerante. En el viaje, huyendo de autoridades, rumores y dificultades, los destinos de la pareja se cruzan y se destiejan en relación a nuevos sitios y personas, hasta llegar al epicentro del remolino insaciable que los devora sin que exista redención posible. La novela es delirante, poética, trágica y resulta reveladora. La propuesta teatral nació de asimilar la narración novelística desarrollando un trabajo de tablas donde se procesaron los acontecimientos neurálgicos del relato original y se reinventaron los principales personajes.







# **FELIBAR**

## **DÉJAME LEER EN PAZ**

*Fundación Feria del Libro Distrital  
de Barrancabermeja*

**5<sup>ta</sup>** FERIA DEL LIBRO



**Déjame**  
**LEER<sup>en</sup> PAZ**